

IDENTIDAD LOCAL, INCLUSIÓN SOCIAL Y DIÁLOGO INTERCULTURAL PARA EDUCADORES DE ADULTOS

Programa

“Las diferencias culturales deben considerarse como patrimonio colectivo de la humanidad, fuente de intercambio, innovación y creatividad”.

- Declaración Universal de la UNESCO sobre la Diversidad Cultural



Mediacreativa

www.mediacreativa.eu



Índice

RESUMEN DEL CURSO	3
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	4
METODOLOGÍA	5
PROGRAMA DÍA A DÍA	6
COMPETENCIAS A ADQUIRIR	10
SEGUIMIENTO, TUTORÍA Y EVALUACIÓN	11
CONTACTO	12





Resumen del curso

Este programa de movilidad educativa Erasmus+ ofrece a los educadores de adultos la oportunidad de explorar la **identidad y el diálogo intercultural**, la **ciudadanía activa** y la **inclusión social** a través del prisma de la transformación urbana y cultural de Bilbao. Los participantes realizarán actividades prácticas y dinámicas que no solo reflejan la diversidad y la integridad social en el contexto vasco, sino que también revelan cómo estas experiencias pueden transformarse en potentes herramientas educativas.

El programa está diseñado e impartido por **Media Creativa**, organización con amplia experiencia en aprendizaje innovador para el sector de la educación de adultos. A través de actividades sobre el terreno, visitas a organizaciones comunitarias, instituciones culturales y lugares patrimoniales, los educadores experimentarán y analizarán metodologías participativas que fomentan la inclusión, la empatía y la colaboración, desarrollando nuevas estrategias que podrán adaptar y aplicar en sus propias comunidades y prácticas profesionales.

DESTINATARIOS

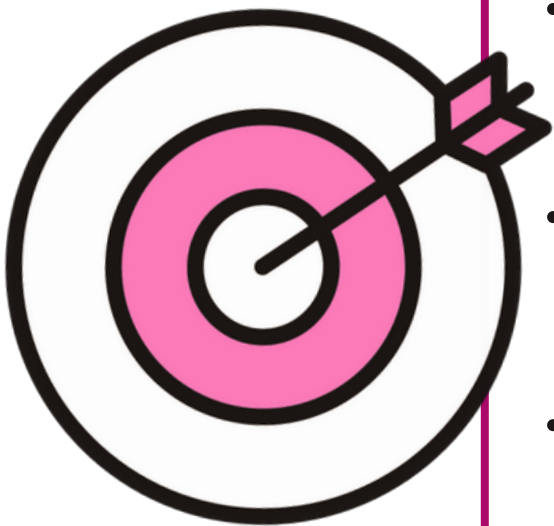
Educadores y formadores de adultos, facilitadores y coordinadores de programas de aprendizaje no formal que deseen promover la inclusión, el diálogo intercultural y la identidad local mediante metodologías innovadoras y participativas.

TEMAS CLAVE

- Identidad local, diversidad y patrimonio como recursos de aprendizaje.
- Diálogo intercultural y empatía en la educación.
- Gamificación y aprendizaje experiencial para la inclusión.
- El educador como facilitador de la reflexión crítica.
- Aprendizaje comunitario a través de espacios y narrativas culturales.



Objetivos de aprendizaje



- Comprender los conceptos clave de identidad, inclusión y diálogo intercultural en la educación de adultos.
- Experimentar actividades lúdicas y experienciales, y reflexionar sobre su impacto pedagógico.
- Aprender a diseñar y adaptar experiencias de aprendizaje locales y culturales a diferentes contextos.
- Explorar métodos para fomentar el pensamiento crítico, la empatía y la cooperación en grupos diversos.
- Fortalecer las técnicas de facilitación y reflexión en entornos de aprendizaje multiculturales.

METODOLOGÍA

Este curso se basa en la idea de que la mejor manera de aprender sobre la inclusión es experimentarla. A lo largo del programa, los participantes no solo explorarán el tejido cultural y social de Bilbao, sino que también reflexionarán sobre cómo cada **experiencia** puede convertirse en una **oportunidad de aprendizaje significativa** para los adultos.

Cada sesión está diseñada para promover la **participación**, la **observación** y la **reflexión**. Los participantes primero viven cada actividad como alumnos, participando en paseos guiados, encuentros comunitarios y retos lúdicos, y luego dan un paso atrás para analizarla desde la perspectiva de un educador. Juntos, desglosan cómo la narrativa, el diálogo y la colaboración fomentan la empatía y el compromiso.

Los momentos de **reflexión estructurada** entre las experiencias prácticas invitan a los participantes a conectar la práctica con la teoría: ¿Cómo puede la identidad local fortalecer la inclusión social? ¿cómo podemos transformar la diversidad cultural en un activo educativo?

Al finalizar el curso, los participantes habrán recorrido los mismos caminos que podrían seguir sus futuros alumnos, equipados con nuevas herramientas y ejemplos, y con un renovado sentido de la curiosidad, la conciencia y el propósito creativo.

Las técnicas incluyen:

- **Aprendizaje práctico:** participación directa en actividades dinámicas y lúdicas.
- **Aprendizaje entre iguales:** intercambio de reflexiones y prácticas docentes.
- **Diálogo crítico:** análisis de la inclusión y la identidad a través de ejemplos reales.
- **Aprendizaje basado en historias:** uso de narrativas y del patrimonio local como herramientas docentes.
- **Sesiones de reflexión:** vinculación de la experiencia con el diseño educativo.

PROGRAMA DÍA A DÍA

Las sesiones formativas se desarrollan aproximadamente de 9:00 a 14:00, con actividades culturales opcionales por las tardes. La duración y los programas están abiertos a cambios y adaptaciones según las necesidades e intereses del alumnado.

DÍA 1 - IDENTIDAD Y DIVERSIDAD URBANA

Welcome

Introducción y presentación del programa de movilidad y de los participantes. Reunión del grupo y explicación del programa del día, de los horarios y aspectos prácticos, dudas y preguntas, y entrega de la documentación.



Gincana por el casco antiguo. La gamificación como ejemplo de actividad de aprendizaje para adultos. A través de juegos multilingües y culturales, y de una exploración guiada, los participantes desarrollaron su conciencia intercultural y su apreciación del patrimonio local utilizando el centro histórico de Bilbao como aula interactiva.



Visita guiada educativa por los barrios de San Francisco, Bilbao La Vieja y Zabala para mostrar la diversidad cultural de la ciudad de Bilbao. La ruta está dirigida por residentes locales del barrio que han recibido formación previa como guías interculturales. El objetivo es promover nuevas narrativas y actitudes hacia la migración y la diversidad cultural.

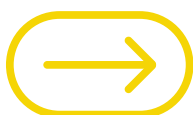


Visita cultural a Bilborock. Centro cultural ubicado en una antigua iglesia que muestra la conservación del patrimonio de Bilbao, al tiempo que promueve la cultura contemporánea de Bilbao y del País Vasco.



Reflexión y debate. La sesión se centra en analizar la estructura pedagógica de las actividades e identificar oportunidades para integrar estos métodos en sus propios contextos.

DÍA 2 - MIGRACIÓN E INTEGRACIÓN



Introducción y resumen del día. Se ofrece a los participantes oportunidades de aprendizaje, tanto teórico como práctico, que profundizan en la comprensión de la migración, la integración y el patrimonio cultural. Un breve ejercicio interactivo ("Mapeando nuestras comunidades") les invita a visualizar la migración y la diversidad en sus propios entornos docentes.



Migración y pertenencia. Una persona invitada de una asociación local comparte su experiencia personal y profesional sobre la migración y la integración en el contexto vasco. Este testimonio introduce las dimensiones emocionales y sociales de la inclusión a través de historias vividas. A continuación, los participantes debaten cómo la narrativa puede humanizar las cuestiones sociales y convertirse en una poderosa herramienta para el aprendizaje y la sensibilización en la educación de adultos.

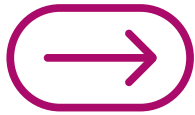


Visita a lugares emblemáticos. Paseo cultural por la costa y el histórico puerto pesquero de Algorta, el Puerto Viejo y el Paseo Zugazarte. Ofrece la oportunidad de comprender la importancia histórica de estos lugares y su papel en el desarrollo cultural y económico de la zona.



Reflexión y debate. Tras la visita de campo, los participantes se reúnen en un taller de reflexión moderado en el que traducen sus experiencias en conocimientos educativos, identifican los elementos que fomentan la empatía y la participación, y esbozan un breve concepto de aprendizaje: una idea práctica para una actividad que utilice la narrativa o experiencias vitales reales para promover la inclusión en sus propios contextos docentes.

DÍA 3 - PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO Y PROMOCIÓN DE LA INNOVACIÓN



Introducción y resumen del día. La jornada comienza con una breve reflexión en grupo que conecta los temas del día anterior (migración, identidad y pertenencia) con el concepto de patrimonio compartido. Los participantes debaten cómo tanto la tradición cultural como la innovación social pueden servir de puentes para la inclusión. Una actividad creativa de preparación ("Símbolos de identidad") les invita a representar tradiciones, rituales o espacios locales de sus propias comunidades, fomentando el intercambio y el diálogo intercultural dentro del grupo.



Paseo por la transformación urbana. Un paseo cultural guiado por la ribera del río pondrá de relieve la notable renovación urbana de Bilbao. Los participantes reflexionarán sobre la transformación de la ciudad, que ha pasado de ser un centro industrial a convertirse en un modelo de desarrollo sostenible e innovación cultural, y sobre cómo esta transformación puede reflejar el cambio social y la regeneración y utilizarse como herramienta educativa.



Itsasmuseum. TSu visita ofrece una visión detallada de la historia marítima de Bilbao y su importancia para la identidad vasca. El museo sirve como imagen para explorar cómo el patrimonio marítimo fomenta la unidad en la diversidad y un sentido de memoria cultural compartida.



Museo Guggenheim. Visita al icono mundial del arte y la arquitectura modernos, símbolo de la transformación y el renacimiento cultural de Bilbao. La historia de cómo el Museo Guggenheim contribuyó al fenómeno conocido como "efecto Bilbao".



Reflexión y debate. Los participantes trabajan en grupos para traducir sus experiencias sobre el terreno en estrategias educativas, identificando elementos clave (narración, emoción, participación) y creando un prototipo de actividad breve o recurso que conecte el patrimonio con el aprendizaje de adultos. La sesión concluye con un debate sobre el papel del educador como mediador entre la cultura, la creatividad y la inclusión.

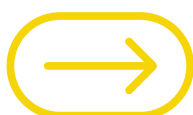
DÍA 4 - CONSTRUYENDO IDENTIDAD LOCAL A TRAVÉS DE ACTIVIDADES E INICIATIVAS DEPORTIVAS



Introducción y resumen del día. El último día comienza con una reflexión colectiva sobre el proceso de aprendizaje: cómo las experiencias de la semana han profundizado la comprensión de los participantes sobre la identidad, la inclusión y el diálogo. Una dinámica ("El puente que construimos") invita a cada grupo a conectar simbólicamente los temas clave explorados: patrimonio, diversidad, empatía y participación.



Museo del Athletic Club. Explorando cómo el fútbol promueve los valores de unidad en el País Vasco. En la visita al Museo del Athletic, se presentará una visión histórica de la sociedad vizcaína y se verá cómo el deporte ha contribuido a preservar la tradición, promover la inclusión y fortalecer los lazos comunitarios. Se reflexionará sobre cómo la conexión emocional, el trabajo en equipo y los objetivos compartidos pueden ser poderosos motores de aprendizaje y cohesión social, y cómo estos mismos elementos pueden inspirar actividades educativas.



Taller: "De la reflexión a la acción". En este taller final, los participantes convierten sus ideas en propuestas prácticas para sus aulas, organizaciones o comunidades. Trabajando en grupos, diseñan proyectos o actividades breves inspirados en las experiencias de la semana, vinculando identidad, diálogo y creatividad. En una sesión de intercambio, todos celebran los resultados del aprendizaje y las futuras colaboraciones.



Ceremonia de clausura y entrega de certificados. El curso concluye con una ceremonia en la que los participantes reciben sus certificados de finalización. El grupo reflexiona sobre la experiencia colectiva, seguida de un refrigerio informal con café y pintxos para celebrar el aprendizaje, la conexión y el intercambio intercultural.

* El programa puede experimentar algunas modificaciones y su contenido se adapta siempre a los conocimientos previos, las expectativas y las necesidades de los participantes. Éstos reciben el material informativo unas semanas antes del inicio del curso.

COMPETENCIAS A ADQUIRIR POR EL ALUMNADO

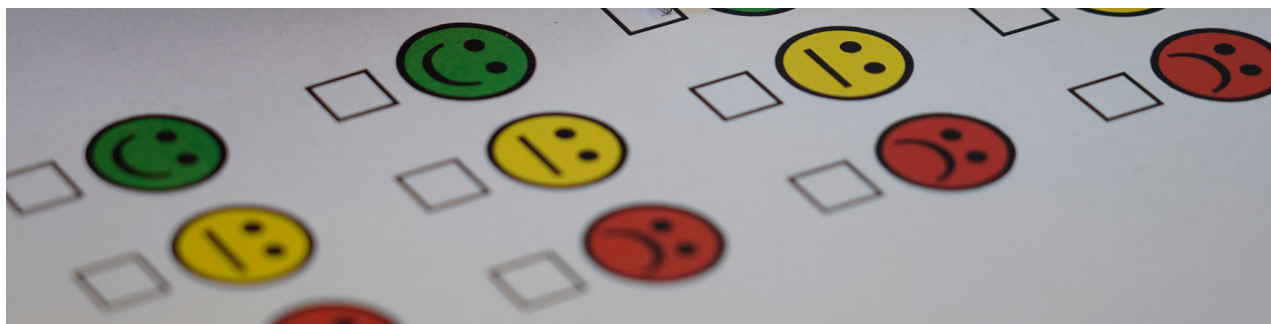


COMPETENCIAS



- Capacidad para diseñar actividades de aprendizaje experienciales y gamificadas para la inclusión.
- Comprensión de la diversidad cultural y social como activos educativos.
- Habilidades para la facilitación, la reflexión y el diálogo intercultural.
- Conciencia sobre cómo transformar los entornos locales en espacios de aprendizaje.
- Confianza para promover una educación de adultos crítica, participativa y creativa.

SEGUIMIENTO, ACOMPAÑAMIENTO Y EVALUACIÓN



MÉTODOS DE SEGUIMIENTO Y ACOMPAÑAMIENTO DEL ALUMNADO ANTES, DURANTE Y DESPUÉS DE LA FORMACIÓN

- Contacto continuo con la persona que participa en la formación.
- Cuestionario de evaluación previo y posterior.
- Acompañamiento por parte de la entidad de acogida y la de origen.
- Verificación de las expectativas e intereses de la persona participante.
- Entrevistas individuales.
- Informe de evaluación de la persona participante.
- Encuentros con los demás participantes en la formación: reflexiones y debates en los que se evaluará la calidad de los resultados del aprendizaje.

USO PREVISTO DE LOS RESULTADOS Y EVALUACIÓN

- Aplicación de los métodos aprendidos durante el curso en sus propios contextos formativos.
- Desarrollo de iniciativas locales que promuevan la diversidad y la ciudadanía activa.
- Creación de alianzas de colaboración entre educadores.
- Contribución a prácticas de aprendizaje para adultos inclusivas y culturalmente conscientes.

CERTIFICACIÓN Y MATERIALES

- Certificado de participación (formato Erasmus+).
- Acceso digital a materiales didácticos y recursos de apoyo.
- Diario de reflexión del participante.
- Recomendaciones de aprendizaje tras el curso.

¿Te apetece descubrir la diversidad de una de las regiones con mayor riqueza cultural de Europa?

Comprueba las fechas e inscríbete por correo electrónico.

Contacto: info@mediacreativa.eu
www.mediacreativa.eu



¡Preinscríbete ahora, sin
necesidad de anticipo!